

C

CREATIVE MAGAZINE

DE GENTE CREATIVA PARA GENTE CREATIVA

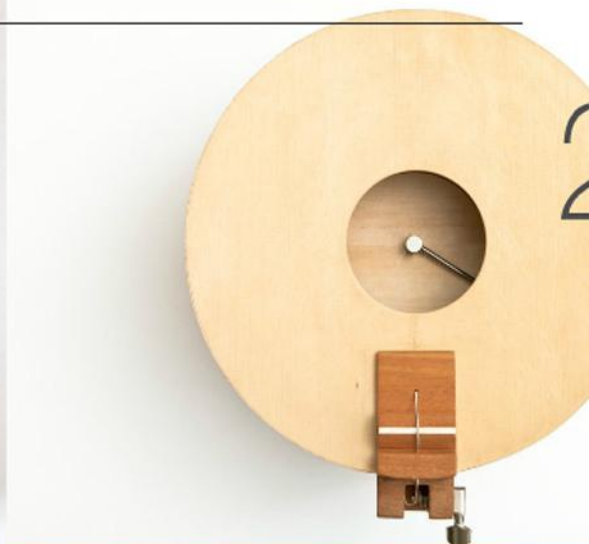
Enero / Febrero 2015

Arquitectura
Diseño
Interiorismo
Arte
Negocios

Departamento SDM.
Por Arquitectura en Movimiento.

Jorge Marín.
Arte contemporáneo figurativo.

Claudia López Duplan.
Interior y Exterior.
Dos espacios,
una misma Arquitectura.





Interior y Exterior. Dos espacios, Una misma ARQUITECTURA

Muros, puertas y ventanas son en esencia los elementos que separan al interior del exterior, pero en mi experiencia más que separar van creando un sinfín de espacios que no están afuera, ni adentro, son parte de una misma arquitectura.

Por: Claudia López Duplan





Uno de los principales objetivos de mis proyectos es mantener esa relación que existe entre el interior y el exterior, es en muchos de ellos el hilo conductor que define los tamaños de las ventanas, los colores de los muros e inclusive las texturas de los acabados. La luz es un elemento que considero vital para que un proyecto arquitectónico tenga vida, su presencia, acentos y sombras nos cuentan la historia de un espacio en el que todos los detalles han sido considerados. Un espacio muy asoleado o muy oscuro, no es el resultado de una arquitectura en la que hay un adecuado balance de oficio y experiencia, es una pobre consecuencia.

Generalmente me preguntan ¿qué es lo más importante en un proyecto arquitectónico? Y mi respuesta inmediata es: TODO. No quiero afirmar con esto que los arquitectos seamos todólogos, pero es una realidad que cada uno de los elementos que conforma el proyecto afecta el resultado. Por eso no me gusta diferenciar el interior y el exterior, lo público o lo privado, ya que para mí el espacio es solamente uno y el objetivo de mi proyecto es que esa intención sea reflejada con éxito. Las funciones de cada área se deben de entender con solo mirarla, si es una sala, si es un comedor, un estudio, una terraza, un jardín el lenguaje arquitectónico es un idioma que debe ser claro para todos los usuarios, pero sobre todo deben disfrutarlo, no importa si está en el exterior o en el interior, lo importante es que funcione para lo que necesita.

Es obvio que el interior y el exterior deben tener tratamientos distintos, sin embargo, deben tener un lenguaje único, ya que no se puede considerar una misma arquitectura cuando tenemos dos proyectos distintos. Es un hecho que los materiales para el exterior no son los mismos que para el interior, pero para eso se definen paletas de color y acabados que ayuden a mantener la homogeneidad. El secreto considero que está en el balance y en el compromiso de transcribir en una casa las necesidades del cliente. El primero nos ayuda a generar una atmósfera armónica que se recorre, se ve, casi podemos decir que hasta se respira. El segundo es el motor que nos impulsa de principio a fin, que nos obliga a darle la vuelta, a encontrar la solución a no caer en las pobretonas consecuencias.

¿Qué es interior y qué es exterior?

Y mi respuesta nuevamente sería TODO y posiblemente ya los estoy convenciendo de que efectivamente soy todóloga, pero realmente se trata de algo muy simple. Considero que no debemos marcar los límites entre uno y otro, sino encontrar armonía en todos los elementos que los van creando para que no se forme una frontera que haya que rebasar, sino que haya una transición a un nuevo ambiente. La arquitectura no debe ser el resultado de la unión de diferentes cuartos, sino el diálogo constante entre la envolvente y su entorno.





Proyecto Arquitectura

Proyecto A

Casa Las Moras

Por López Duplan Arquitectos.









Esta casa ubicada en el Estado de México fue intervenida por completo con la terminación del proyecto original para adaptarla a las necesidades y gustos de sus nuevos propietarios. Los cambios fueron muy completos ya que el programa arquitectónico original no era adecuado para los objetivos que tenía la familia para su casa de descanso.

Uno de los primeros cambios fue hacer la reorganización de las zonas públicas, dejando las primeras cercanas al ingreso y aprovechando al máximo las vistas hacia los jardines de la propiedad. Las áreas públicas y de servicios están completamente conectadas con el exterior y las diferentes terrazas y jardines que rodean a la casa.





Se hizo un diseño completamente nuevo del jardín integrando una terraza cubierta a un costado con vista al lago central. El lago está comunicado a un río que pasa por el terreno para aprovechar el correr del agua, un elemento muy importante en todo el proyecto. Las terrazas y los espejos de agua conectan el interior con el exterior y permiten disfrutar de la agradable temperatura ambiental que se disfruta durante todo el año.

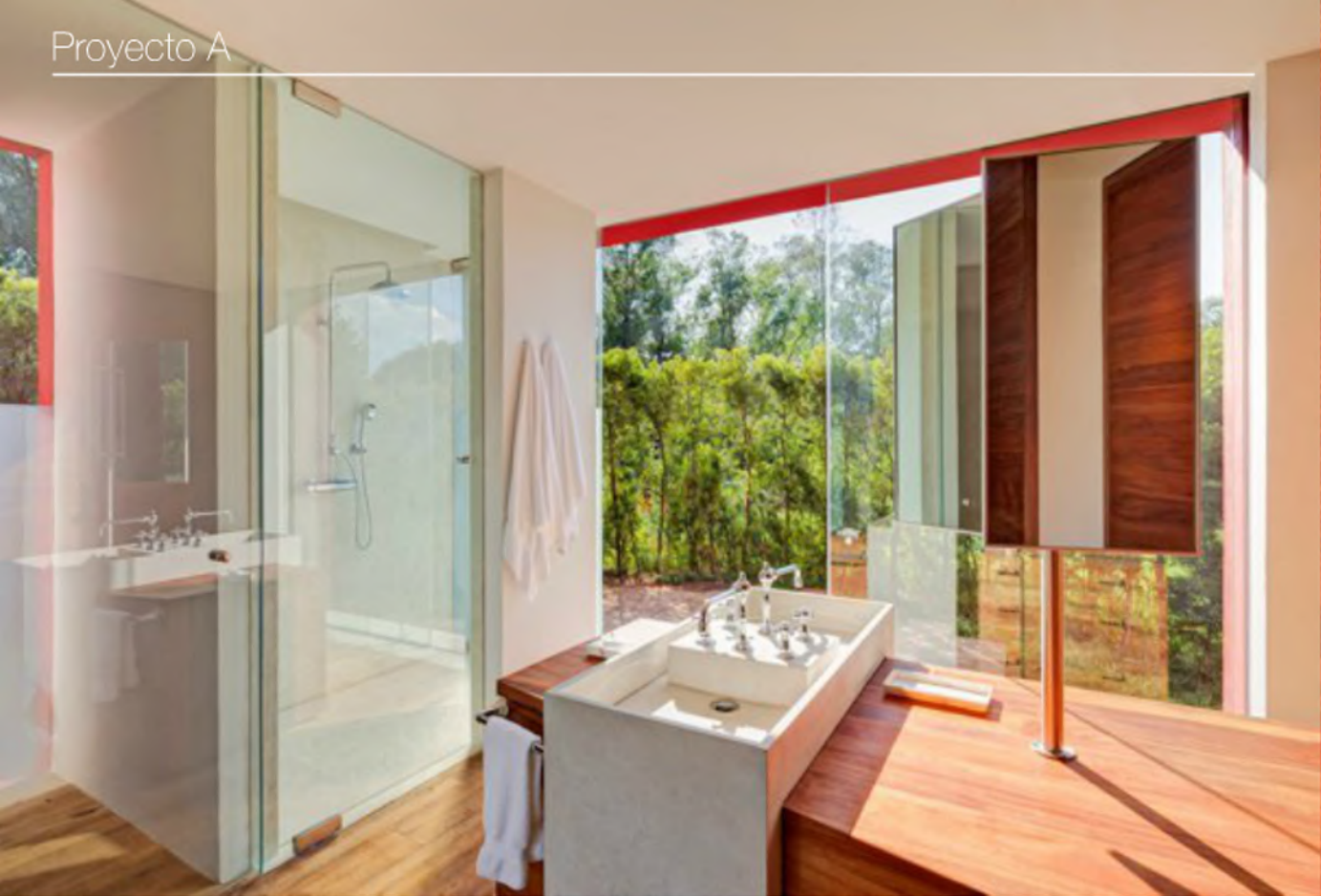
Los niveles interiores se unificaron y las fachadas se modificaron en forma y altura además de que se cambiaron los colores. En los interiores la paleta está dada por las maderas, piedras y pieles que dan

personalidad a cada uno de los ambientes. A la sala y comedor se integraron una cava y una sala de televisión ya que recibir a los amigos es una de las actividades más importantes de este hogar. Todos los interiores de la casa tienen vistas hacia los fantásticos jardines que la rodean y las circulaciones rematan en los patios interiores y espejos de agua.

Sobre la sala de televisión se hizo una terraza con jacuzzi para disfrutar desde lo alto del espectáculo que da la naturaleza del entorno. El baño de la recámara principal está rodeado por un patio interior para disfrutar de la vista, la luz natural y los cambios del clima durante el año, un pequeño paraíso privado.









López Duplan Arquitectos

En la arquitectura los espacios se deben comunicar con las personas que los habitan y transmitir su estilo de vida. Cada proyecto es un compromiso con el interior y el exterior que genera un lenguaje por medio de todos los elementos que le dan forma. El resultado es una atmósfera en la que está presente una comunicación íntima entre el arquitecto y su cliente.

La arquitecta Claudia López Duplan tiene más de 20 años de experiencia en el desarrollo de proyectos residenciales, corporativos y comerciales. Su gran sensibilidad y estilo le

han permitido posicionarse en el nicho de la arquitectura de interiores y se ha especializado en la renovación residencial que le da a los espacios una nueva identidad.

En sus proyectos la iluminación juega un papel muy importante y con el uso de luz indirecta, en combinación con la variación de la intensidad, crea las distintas atmósferas que requiere cada espacio. Mantener la arquitectura original es uno de los retos que tiene en cada proyecto, además de la integración de todos los elementos que dan como resultado la nueva imagen.

www.duplan.com.mx

Fotografías cortesía
Héctor Armando Herrera