

# I N T E R I O R I S M O



JOSÉ LEW



CLAUDIA LÓPEZ DUPLAN



ERIKA WINTERS

INGRIDSCHJETNAN • ALEJANDRABARTLETT

**RICARDO DORANTES Y PABLO IGNACIO HURTADO**

Cada residencia cuenta con una historia y se convierte en el refugio perfecto y el espejo que refleja la vida de quienes lo habitan.

A través de mobiliario clásico o de propuestas más arriesgadas que exploran el minimalismo hasta hogares llenos de luz, con elementos que delatan de inmediato la afición de sus ocupantes por el diseño, toda casa se muestra con una personalidad propia.

La siguiente selección ofrece un recorrido por las propuestas de interiorismo de José Lew, Claudia López Duplan, Erika Winters e Ingrid Schjetnan donde el color, los materiales, texturas y estilos generan un todo que da como resultado ambientes perfectos para cada uno de sus usuarios.

Tecamachalco, Bosques de las Lomas, Santa Fe e Interlomas son sedes de estos espectaculares trabajos de arquitectos y diseñadores que esperan ser descubiertos una vez que abren sus puertas.

# TOQUE PERSONAL



# E R I O R I S M O



“

Después de la remodelación, se proyectó un ambiente informal y cálido. Los espacios ahora lucen unificados en un mismo conjunto”.

**CLAUDIA LÓPEZ DUPLAN,**  
*arquitecta y fundadora  
de Duplan Arquitectos*



Cortesía López Duplan Arquitectos

# PROYECTO

## CASA LOMAS ALTAS



De ser una vivienda poco funcional, de aspecto avejentado y con múltiples barreras espaciales y visuales, la Casa Lomas Altas tomó nueva vida gracias a la intervención de la arquitecta Claudia López Duplan.

La piedra gris en el exterior luce una combinación elegante y neutra gracias a la madera y el mármol que complementan el diseño al interior.

“Para aprovechar las vistas hacia el bosque que rodea la zona e incrementar la entrada de luz natural, en la terraza se

cambió el sistema de cancelería, mientras que en la planta alta se ampliaron los domos y colocaron grandes ventanas”, comentó López Duplan.

El mobiliario, en tanto, presenta un aire contemporáneo, con múltiples muebles de exterior que muestran texturas y un aspecto de mucha frescura, mientras el comedor, la sala y las diferentes áreas sociales cuentan con piezas más integradas a las tonalidades naturales de los materiales, con ciertos contrastes en las obras de arte que se ubicaron en los muros.

