

CASA LOMAS ALTAS | DE OCHENTERA A MODERNA PÁG.10 »

Mediante el desarrollo de mejores espacios y la instalación de nuevos acabados, la arquitecta Claudia López Duplan remodela una antigua residencia.

GUADALAJARA | CIUDAD LUZ PÁG.58 » Diversos edificios tapatíos son enriquecidos con un innovador proyecto de iluminación.

DECORACIÓN | ARTESANÍA MEXICANA PÁG 88 » Color y distinción para embellecer el hogar.

MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

ENTRE

REFORMA

Noviembre del 2011

twitter: [@refEntremuros](https://twitter.com/refEntremuros)

NÚMERO 182

| SÓLO PARA SUSCRIPTORES |

ARQUITECTURA AUDAZ
TRAZOS
QUE SORPRENDEN

Casa Lomas Altas

De ochentera **a moderna**

► La estancia que se proyectó a altura y media tiene un cajillo con luz indirecta.



► Una chimenea forrada con fierro le da calidez al ambiente.

A través de la ampliación de espacios y la instalación de nuevos acabados, Claudia López Duplan remodela una residencia de apariencia avejentada

Karina González

Anteriormente en una vivienda de los años 80, ubicada en la zona de Lomas Altas, predominaban los espacios divididos por una serie de muros que limitaba su integración. Por esta razón, la arquitecta Claudia López Duplan los remodeló y les dio una apariencia moderna.

“El reto de esta casa consistió en renovarla y respetar los lineamientos que la definieron desde su construcción inicial. En ese sentido, antes de realizar la intervención, fue necesario profundizar en la forma de vida y costumbres de los usuarios.

“Además de la remodelación de las zonas, también se hicieron importantes cambios en las instalaciones hidráulicas, eléctricas y sanitarias, lo que permitirá que la obra envejezca dignamente”, explicó López Duplan.



► **Claudia López Duplan.**

El inmueble, que mide 450 metros cuadrados, se distribuye en tres y medio niveles que se comunican a través de una escalera. La sala, el comedor, la cocina y la terraza se encuentran en el primer piso, mientras que las recámaras, el cuarto de televisión y un salón de juegos se localizan en los dos y medio niveles superiores.

De acuerdo con la creativa, alrededor de las superficies se aprecia una limitada selección de materiales. En los interiores, por ejemplo, se combinaron recubrimientos de madera y mármol claro. No así en el exterior, donde destacan losetas de piedra gris.

AHORA



► La amplitud y la generosa iluminación natural distinguen al comedor.

ANTES



► Las superficies públicas lucían divididas y seccionadas.

Modificaciones generales

- En la fachada se realizaron cambios estructurales y se incorporaron nuevos acabados.
- Para renovar la imagen del jardín, López Duplan hizo un nuevo diseño de paisaje. No obstante, respetó un árbol existente.
- La escalera es el eje central de la vivienda. Para facilitar su integración con la sala y el comedor, se eliminaron los muros que la rodeaban.
- El mobiliario de carpintería fija fue diseñado por la misma arquitecta.
- El proyecto de iluminación lo trabajó en conjunto con el arquitecto Mateo Olivares.

Casa Lomas Altas



► La terraza interactúa con el paisaje boscoso de la zona.

“Para jugar con los plafones y la luz indirecta, en la estancia se aprovechó la altura existente. Esto intensificó la sensación de profundidad y además resaltó las piezas de arte.

“La paleta cromática que sobresale es sobria, con algunos toques distintivos, como las paredes rojo cerezo de la cocina. El colorido neutro y terminado mate de los acabados genera armonía visual”, agregó.

DIÁLOGO CON EL PAISAJE

Para aprovechar las vistas hacia el bosque que rodea la zona e incrementar la entrada de luz natural, en la terraza se cambió el sistema de cancelería, mientras que en la planta alta se ampliaron los domos

y ventanas.

Asimismo, el vano de la recámara principal se enmarcó con un librero que realiza las perspectivas del paisaje y el baño se rodeó con ventanales que dejan ver el atractivo entorno boscoso.

“Después de la remodelación, se proyectó un ambiente informal y cálido. Los espacios ahora lucen unificados en un mismo conjunto.

“Las fuentes lumínicas que se colocaron son indirectas, lo que permite acentuar algunas piezas de arte como cuadros pintados por artistas mexicanos, esculturas y mesas”, concluyó la también representante del despacho mexicano López Duplan Arquitectos.



► En el baño se colocó una tina modelo 'freestanding'.



ANTES



AHORA

► Al eliminar la pared se logró que las áreas tuvieran fluidez.

Cortesía: Héctor Armando Herrera



► Los colores neutros y el mobiliario sencillo destacan en el espacio.