

# hábitat

ARQUITECTURA | DISEÑO | INTERIORISMO

## FOUR SEASONS JACKSON HOLE

Un refugio mágico para  
los amantes del buen gusto

UNA PUBLICACION DE  
**GRUPO  
MUNDO  
EJECUTIVO**

[mundoejecutivo.mx](http://mundoejecutivo.mx)

01000

57

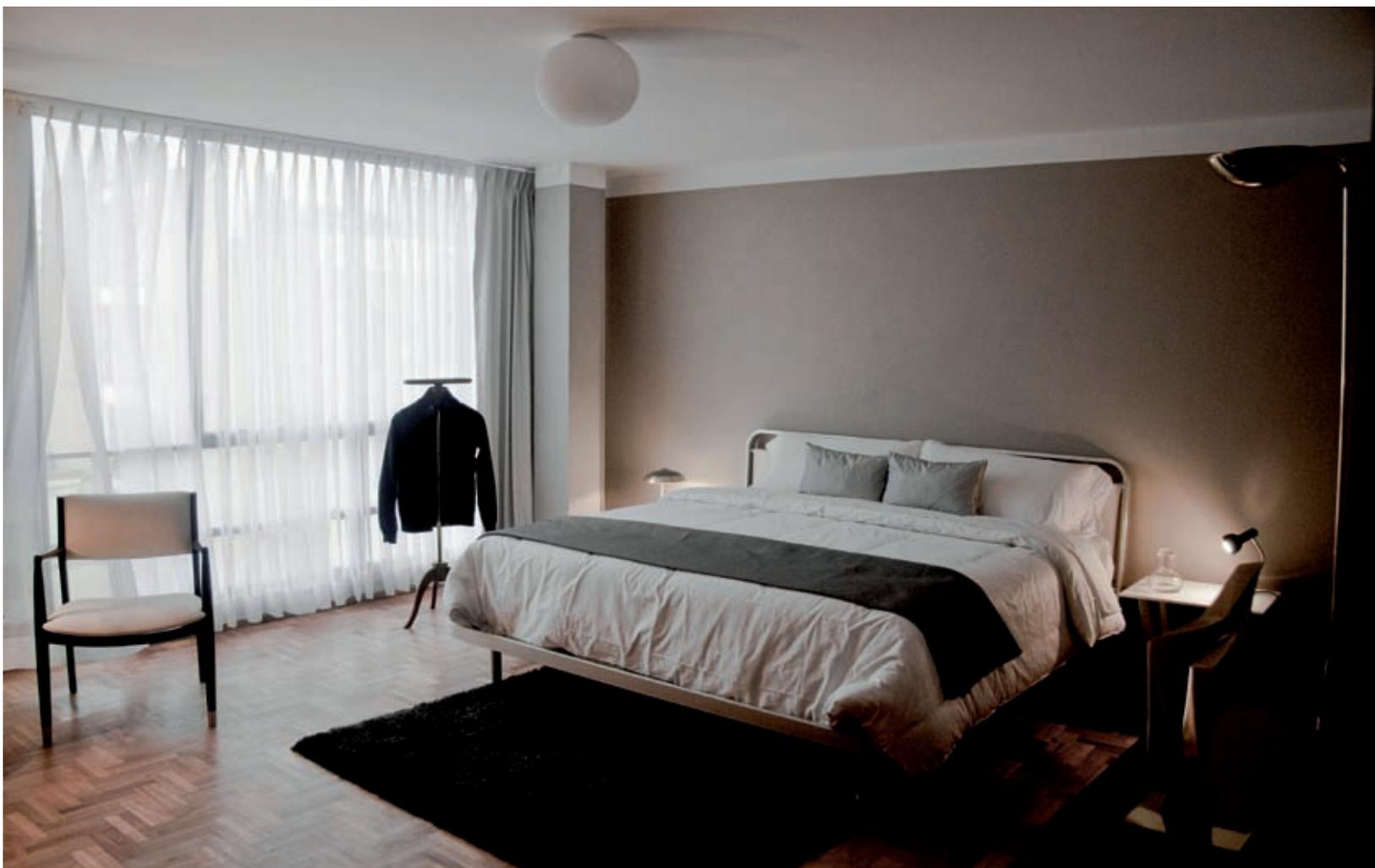
57

SEPTIEMBRE

2014

1000





# RECÁMARAS, espacios de serenidad

REFLEJAN EL BUEN GUSTO DE SUS USUARIOS CON PREMISAS BÁSICAS QUE LOS ARQUITECTOS TOMAN EN CUENTA AL DISEÑAR UNA HABITACIÓN



KARINA GONZÁLEZ FAUERMAN

N o solo se trata de colocar una cama al centro del espacio acompañada de dos buróes. Al analizar la composición de una recámara, los arquitectos consideran elementos como la luz, el color y el mobiliario que permiten el adecuado descanso de los usuarios. De acuerdo con el arquitecto Francisco Elías, la habitación ha sido una de las áreas más importantes dentro de una casa. Subraya que antes del siglo XX, se nacía y se moría en el mismo cuarto. “En estas superficies el gusto individual es el que debe regir el ambiente. Desde el Barroco, existió la tendencia de personalizar en los palacios reales las habitaciones para poderlas identificar dentro de una serie larga de recámaras reales”, señaló Elías. Cuando viste los interiores de estas áreas, el también representante de Elías Arquitectura utiliza una paleta de tonos neutros y que no pasan de moda como el blanco y el negro. En cuanto a las texturas mezcla acabados de granito y madera con tapetes que aportan calidez. Como parte del mobiliario, el especialista recomienda contar con un perchero para colgar las prendas de uso diario, una credenza para guardar distintos objetos y, si las dimensiones del área lo permiten, un sofá cómodo para descansar y leer. Para generar distintos ambientes por la noche, ilumina los cuartos con luz indirecta en el plafón, piso y muros e incluye lámparas en el techo y en las mesas. A través de dimmers, regula la intensidad lumínica. Con el fin de evitar el ruido exterior, Francisco Elías aconseja incluir sistemas de aislamiento de doble vidrio. “Estas áreas deben ser funcionales y relajantes. Hay que considerar una buena ubicación y orientación que permitan la entrada de luz y ventilación natural. Además, es necesario evitar la humedad provocada por colindancias. “Como arquitecto, lo más satisfactorio de diseñar una recámara es tener la posibilidad de reflexionar sobre el acto de descansar. Cuando se hace el montaje final es gratificante ver que se ha creado algo armónico y cálido”, concluyó Elías.

FRANCISCO ELÍAS Fotos: David Osnaya

## REMANOS DE PAZ

Cuando las arquitectas Ingrid Schjetnan y Alejandra Bartlett diseñan una recámara, tratan de que los usuarios se sientan como en “el lugar de sus sueños” y que ahí experimenten atmósferas de tranquilidad, seguridad y armonía. “Tomamos en cuenta la personalidad del usuario, así como sus gustos y rutinas. “Elegimos cabeceras de tela, pues son cómodas y aportan un toque acogedor. Además, hay que considerar que la ropa de cama y las cortinas también son sellos distintivos”, explica Ingrid. Al seleccionar la gama cromática, las creativas optan por colores neutros, tierras o grises mezclados con toques de azul claro, lila, o amarillo. “Es importante no tener miedo de mezclar patrones y diferentes telas y texturas. Se pueden combinar cojines de figuras geométricas con flores; hay una infinita variedad de tonos y texturas que le pueden dar mucho juego a la habitación. “Hoy en día está de moda el lino que puede utilizarse en la cabecera o en alguna silla para imprimir un toque elegante, fresco y muy acogedor. En cuanto a los acabados, aconsejan emplear acabados de madera que son sencillos de limpiar y acompañarlos de tapetes que deben aspirarse regularmente. “Hay que evitar comprar todos los muebles en la misma tienda; es mejor mezclar y escoger de diferentes firmas para tener un carácter distintivo”, afirma Alejandra. Desde el punto de vista de ambas creativas, la recámara debe estar orientada hacia el sur, ya que, aseguran, es la mejor ubicación para optimizar la entrada del sol durante la mañana. Cuadros, libros, velas y canastas decorativas son algunos accesorios que las también representantes de Basch Arquitectos utilizan para complementar el look de los cuartos.

**BASCH ARQUITECTOS**

Fotos: Ana Paula Ortega / Cristina Kahlo





**CLAUDIA LÓPEZ  
DUPLAN-  
LOPEZ DUPLAN  
ARQUITECTOS**

- **DEFINICIÓN DE UNA RECÁMARA:** Es un espacio personal que no solo funciona para descansar, pues ahí los usuarios pasan tiempos largos. Debe tener un entorno acogedor, que permita sentir mucha paz e intimidad.
- **CONSEJO BÁSICO DE DECORACIÓN:** Elegir materiales neutrales y tonos homogéneos que respondan a la zona geográfica donde se encuentre la recámara: playa, bosque o ciudad. Además, puede personalizarse con objetos que tengan un valor sentimental y que se han adquirido a lo largo de la vida.
- **SELLO DISTINTIVO EN SUS RECÁMARAS:** Lograr un equilibrio entre los muebles y los accesorios. Además, genera privacidad entre la cama y la entrada a la habitación.
- **LA RECÁMARA DE SUS SUEÑOS:** "La que me genere paz y descanso"

Fotos Cortesía: Héctor Armando Herrera

**AURELIO VÁZQUEZ DURÁN-DIN INTERIORISMO**

- **DEFINICIÓN DE RECÁMARA:** Es el lugar donde se descansa, ama, sueña, y se recuperan la energías vitales. Es el rincón al que corremos cuando necesitamos un lugar propio, el que nos arropa y protege.
- **CONSEJO BÁSICO DE DECORACIÓN:** Tomar en cuenta la personalidad del usuario y hacer un traje a la medida de materiales, texturas, dimensiones que generen un engranaje perfecto. Incluir espejos para dar la sensación de agrandar el espacio. Cambiar los accesorios y la ropa de cama para renovar la imagen de la habitación.
- **SELLO DISTINTIVO EN SUS RECÁMARAS:** Personaliza cada espacio para no obedecer a las modas, que son pasajeras.
- **RECÁMARA DE SUS SUEÑOS:** Una que tenga mucho espacio

Fotos Cortesía: Arturo Chávez



**JOSÉ VIGIL-  
JOSÉ VIGIL ARQUITECTOS**

- **DEFINICIÓN DE UNA RECÁMARA:** Es el lugar más íntimo de la casa, por tanto el más importante.
- **CONSEJO DE DECORACIÓN:** No seguir la moda, ya que la habitación es personal.
- **SELLO DISTINTIVO EN SUS RECÁMARAS:** Elegir colores y texturas que vayan de acuerdo a la forma de vivir del usuario y que inviten al descanso.
- **RECÁMARA DE SUS SUEÑOS:** Frente al mar

Fotos Cortesía : José Vigil Arquitectos