

# hábitat

ARQUITECTURA | DISEÑO | INTERIORISMO

## JUST *the* BEST

[mundoejecutivo.mx](http://mundoejecutivo.mx) >>

CITEM



7 52435 68019 6

47

BIMESTRAL  
\$79.00  
\$6.10USDLLS

EDICIÓN ESPECIAL



FOTOGRAFÍAS: HÉCTOR ARMANDO HERRERA

# D

# escifrando un estilo



CON 20 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL DESARROLLO DE PROYECTOS RESIDENCIALES, CLAUDIA LÓPEZ DUPLAN CONSIDERA QUE LA ARQUITECTURA Y EL INTERIORISMO SON UNA BÚSQUEDA CONSTANTE, YA QUE LOS PROYECTOS SIEMPRE CAMBIAN AL SER HABITADOS

MARCOS BETANZOS

**P**ara la arquitecta mexicana Claudia López Duplan, en la arquitectura los espacios deben comunicarse con las personas que los habitan y transmitir su estilo de vida. Cada proyecto, afirma, es un compromiso con el interior y el exterior que genera un lenguaje por medio de todos los elementos que le dan forma. Así, el resultado es una atmósfera en la que está presente una comunicación íntima entre el arquitecto y su cliente.

Con más de dos décadas de experiencia en el desarrollo de nuevos proyectos y remodelaciones residenciales, así como de otras tipologías, Claudia ha consolidado su estilo y propuesta en el ámbito del interiorismo. Incluso, la arquitecta promueve el interés hacia los ambientes frescos y emotivos, prueba de ello fue su participación en el pabellón Tendencias Habitat 2012, donde desarrolló un espacio inspirado en el concepto "Aire".

Hábitat la entrevistó para conocer de viva voz su filosofía de trabajo, los principales retos que enfrenta y la manera en que logra consolidar sus propuestas dentro de una perspectiva holística donde iluminación, mobiliario, arquitectura y decoración están presentes dentro de un equilibrio que realza la sofisticación. Esto es lo que nos dijo.

**¿Puedes describirnos cuáles son los elementos que debe contemplar el mejor interiorismo en la práctica profesional?**

Creo que lo más importante es poder aprovechar al máximo los espacios, entender su vocación, explotarlos teniendo muy claro el sentido que le queremos dar al proyecto y siempre tomando en cuenta la función que va a tener. El espacio debe dar como resultado un ambiente en el que las personas vivan una experiencia llena de agradables sensaciones.

**¿Cómo lo abor das para que esté presente en tu trabajo e integres tu sello de autor?**

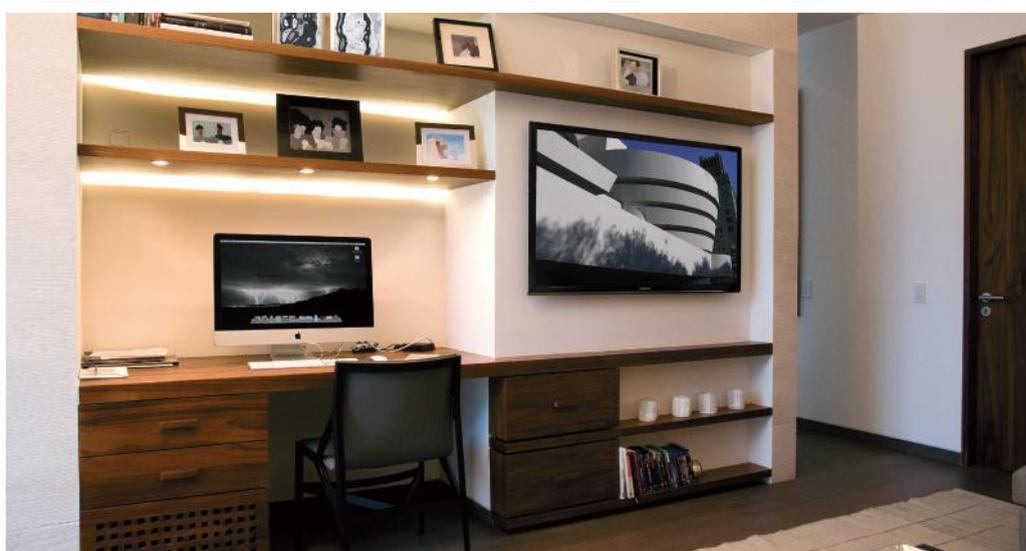
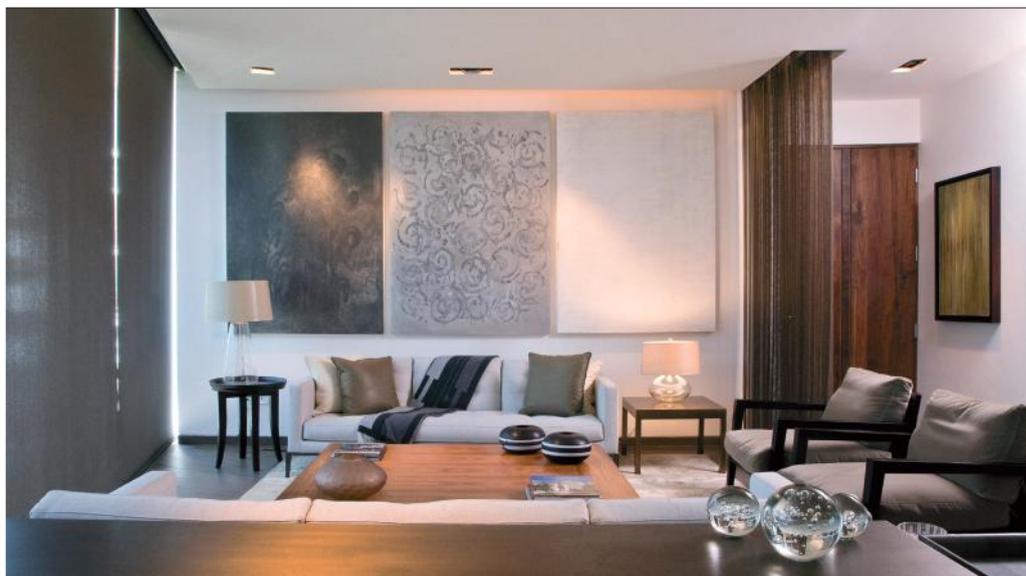
Lo hago manteniendo la coherencia entre mis ideas y conceptos, haciendo caso a mis sentidos y sin traicionar mi gusto. Considero que el balance de estos cuatro elementos constituye mi sello de autor, que tiene la amplitud y flexibilidad necesarias para no limitarme y siempre poder experimentar cosas nuevas.

Pienso que la arquitectura y el interiorismo son una búsqueda constante ya que los proyectos siempre son diferentes, así como nosotros.





DEPARTAMENTO RQM, MONTERREY.



“UNA VEZ QUE HEMOS VISUALIZADO UN PROYECTO RESIDENCIAL, LO IMPORTANTE ES COMUNICARLO AL CLIENTE PARA QUE LO HAGA SUYO Y SE IMAGINE VIVIENDO DENTRO DEL MISMO” **CLAUDIA LÓPEZ DUPLAN**

### **Desde tu amplia experiencia en el campo residencial ¿qué aspectos nunca deben faltar en los proyectos que realizas?**

Mi experiencia me ha hecho ver que todos los aspectos (arte, mobiliario, decoración, etc.), tienen que estar presentes cuando realizas un proyecto y en un espacio residencial no es la excepción: siempre hay que considerar desde las instalaciones, los acabados, y la paleta de color, entre otros. Los elementos como el mobiliario, los accesorios y el arte son las piezas que terminan dando forma al espacio generando un ambiente completo.

Por ello, creo que es importante contar con estos elementos, porque al final la suma de todo es lo que da la libertad al momento de diseñar, y si no pones atención a cada uno de los detalles, el resultado puede ser poco afortunado.

La experiencia y conocimiento sobre la forma de llevar a buen término un proyecto son las herramientas que te dan un enorme abanico de posibilidades y desarrollo.

### **¿Qué conceptos (espaciales, estilísticos, formales) que sintetizan lo anterior descubrimos en tus propuestas?**

Un concepto que integra lo espacial y formal, que está presente en todos mis proyectos, es la iluminación. Siempre busco un correcto balance entre la luz natural y la artificial, además de que invariablemente me apoyo con un especialista en el tema para trabajar en equipo durante el desarrollo del proyecto, todo ello con la finalidad de lograr que se obtengan los resultados que mi cliente y yo esperamos.

### **Coméntanos sobre los retos que enfrentas durante tu proceso creativo, la forma en que los superas y logras materializar tus propuestas residenciales**

El reto principal siempre es entender al cliente, estar seguro de que eres capaz de captar qué es lo que necesita y cómo le gusta vivir. Una vez que entiendes esto, el proyecto se desarrolla paso a paso, involucrando al cliente para que se vaya enamorando durante el proceso del nuevo espacio, del ambiente que imagina.

En ocasiones hay que enfrentar diferencias y la labor del arquitecto es transformarlas en oportunidades, para nunca tener que traicionar nuestros principios estéticos. Además, una vez que hemos visualizado un proyecto residencial, lo importante es comunicarlo al cliente para que lo haga suyo y se imagine viviendo dentro del mismo. Esto es fundamental para empezar a vivir la arquitectura y sus interiores. **h**