



Legacy.®

10 AÑOS

No. 123  
31-08-20

\$80.00  
[www.a.com.mx](http://www.a.com.mx)



7 52435 46228 0

# CONTENIDO a! 123

CARTA DEL EDITOR 1

DISEÑO MX 4

AUTOS. T-CROSS 8

ILUSTRACIÓN. RÖBSÖ 10

ZADÚN 14

GLASS VS PLASTIC 20

PABELLÓN FIRENZE 26

MOISÉS HERNÁNDEZ 30

DÉBORAH BALBOA 36

LEGACY. 10 AÑOS 40

LÓPEZ DUPLAN 46

LAURA MESEGUER 54

VERTEBRAL 60

DÉJATE QUERER 66

DESIGN & INNOVATION AWARDS 70

DE FÉLIX BELTRÁN  
BAUHAUS, MITO Y REALIDAD 74

COLOR, FORMA Y TEXTURA. LA CREACIÓN  
DE MUNDOS CINEMATOGRAFICOS 76

LA CAMPAÑA  
DON'T BE COMPLICIT 78

DE LA PLUMA DE  
FLAVIA ZORRILLA DRAGO 80

# 4



D I S E Ñ O M X

# 10



R Ö B S Ö

# 24



Z A D Ú N

# 20



G L A S S V S P L A S T I C

# 26



P A B E L L Ó N F I R E N Z E

# 30



M O I S É S H E R N Á N D E Z

# 36



D É B O R A H B A L B O A

# 40



L E G A C Y . 1 0 A Ñ O S

# 46



L Ó P E Z D U P L A N

# 54



L A U R A M E S E G U E R

# 60



V E R T E B R A L

# 66



D É J A T E Q U E R E R



Casa JRQZ  
López Duplan Arquitectos, 2013



# LÓPEZ DUPLAN

## ESPACIOS QUE COMUNICAN

“Los espacios se viven y disfrutan, si nos enfocamos en desarrollar los proyectos centrados en sus habitantes, la comunicación se da sola”

por Francisco Santiago

“Cada proyecto es un diálogo en el que no existen barreras entre el interior y el exterior, y todos los elementos que les dan forma”, expresa la arquitecta mexicana Claudia López Duplan.

No hay límites en el tamaño, forma o la combinación de materiales para los espacios y muebles que diseña Claudia López Duplan. Cuando descubre algo, lo dibuja, proyecta y lo lleva en el papel o la computadora hasta sus últimas consecuencias.

Su trabajo como arquitecta e interiorista destaca por su atención al detalle, además del uso de la iluminación tanto

natural como artificial y la naturaleza para darles cobijo forman una parte esencial de sus proyectos. Es muy discreta, pero le gusta platicar con sus clientes, para entenderlos, saber cómo les gusta vivir, para luego trabajar con ellos en el mejor proyecto.

Al terminar la carrera en la Universidad Anáhuac en 1990, Claudia López Duplan continuó su formación en importantes despachos de arquitectura en México y el extranjero. Trabajó en el despacho Casa y Jardín de Madrid, España y en Sordo Madaleno Arquitectos en México. Durante 16 años fue socia en el despacho de inte-

riores Espacio & Color, y además fundadora y diseñadora de muebles en Dentro.

En 2008 fundó su despacho López Duplan Arquitectos. Es estricta, tenaz, obsesiva por el detalle y la iluminación, se ha especializado en la arquitectura de interiores residencial y la remodelación de casas y departamentos para disfrutar de la vida en la ciudad o refugiarse en tranquilos lugares en el campo o la playa. Sus principales proyectos los ha realizado en México, Estados Unidos y El Salvador.



Casa CSF  
López Duplan Arquitectos, 2015



Departamento Parque Reforma  
López Duplan Arquitectos, 2015



### ¿Cómo llegas a la arquitectura y al interiorismo?

Siempre me gustaron el arte y los espacios como una forma de sensación. Así llegué a la arquitectura.

Mi experiencia en el diseño de interiores comenzó cuando en el despacho donde trabajaba, había una necesidad de desarrollar el proyecto a detalle y poco a poco me sumergí más en esta área.

### Te has descrito como obsesiva en los detalles y la iluminación, ¿cómo se refleja esto tu trabajo?

Como dicen por ahí, "el diablo está en los detalles", más allá de esta frase, realmente me gusta mucho trabajar en los

aspectos más puntuales, ya que en mi experiencia son los que hacen evidente la calidad del espacio.

### En el objetivo de crear atmósferas homogéneas, ¿cómo eliges los materiales de tus proyectos?

Para mí lo importante de las atmósferas es la sensación que te dan cuando entras al espacio y selecciono los materiales para que cada uno de los proyectos que diseño sea individual y diferente.

### En la realización de tus proyectos, ¿cómo construyes primero la comunicación con tus clientes?

Me parece importantísimo que primero exista un entendimiento y confianza entre

mis clientes y yo. Después platico mucho con ellos, para que me cuenten como les gusta vivir, preferencias, costumbres, necesidades y aspiraciones. Finalmente voy a su casa y me meto a todos los rincones y sigo preguntando. Una vez realizado el análisis tan profundo como sea necesario, puedo empezar a desarrollar un proyecto con los detalles que estoy segura van a satisfacer las necesidades de mis clientes, en un balance muy adecuado de funcionalidad, materialidad y estética.

### ¿Cómo se construye la comunicación entre un espacio y sus habitantes?

Los espacios se viven y disfrutan, por lo que si nos enfocamos en desarrollar los

proyectos centrados es sus habitantes la comunicación se da sola.

### ¿Cómo dialoga la arquitectura con su entorno?

En mi experiencia me encanta que exista un respeto entre ambas, pero esto no quiere decir que no pueda haber un contraste entre ambas.

### ¿Cómo describes hoy tu trabajo?

Soy arquitecta y me desarrollo tanto en un proyecto de interiores como en cualquier otra área que mis conocimientos y trabajo me lo permitan. Me encanta tener retos nuevos en cada proyecto. No me gusta conformarme con la primera opción, sino siempre buscar diferentes hasta llegar a la

que realmente me fascine. Me aseguro de que el diseño sea atemporal y evito dejarme llevar por las modas, pensando en que mis clientes puedan ir cambiando junto con sus espacios.

### ¿Cómo evalúas hoy la arquitectura de interiores en México?

Me parece que es muy valiosa y enriquecedora. Me encanta ver toda esta función de diseño y cultura. Considero que hay grandes diseñadores.

### ¿Cuáles son tus nuevos retos y objetivos?

Sobrevivir esta crisis, seguir desarrollándome y nunca dejar crear y aprender. !





## CASO DE ESTUDIO CASA M PROYECTO DE INTERIORES 2017

Al pie de una colina, y rodeada de exuberante vegetación, Casa M se localiza al centro de un exclusivo paraíso en el que se consideró todo lo necesario para disfrutar al máximo las maravillas de la naturaleza. Esta residencia de descanso se distribuye en dos generosos niveles que separan las áreas públicas de las privadas y en su programa se marcó el objetivo de aprovechar al máximo la comunicación entre el interior y el exterior privilegiando en cada espacio las magníficas vistas.

El amplio jardín rodea toda la casa y limita con un pequeño estanque en la parte más baja

del terreno. La casa se ubicó en la parte más alta para poder apreciar la extensión del valle y las sencillas líneas de su diseño se integran al contexto gracias a la selección de los materiales y la neutralidad de sus diferentes tonalidades. Dos amplias terrazas y una alberca dan forma a las principales áreas exteriores a las que se suman una plataforma junto al estanque y una serie de patios que rodean a la casa dando remate a las vistas desde el interior.

En los interiores destacan los pisos de madera y piedra que se suman a la atmósfera natural que da sentido a todo el proyecto.

El acceso al área privada es un salón familiar con una agradable sala, un pequeño comedor y una terraza que hace las veces de un vestíbulo y ordena la circulación hacia las recamaras. Una serie de amplios espacios, en los que se disfruta el pasar del tiempo, dan forma a Casa M, una cálida morada diseñada para destacar la naturaleza de los materiales y donde el interior y el exterior no tienen frontera.





**CASO DE ESTUDIO DEPARTAMENTO R&J  
PROYECTO DE INTERIORES 2018**

Funcionalidad y bienestar son los adjetivos que califican el diseño del Departamento R&J. El proyecto partió de una planta circular de aproximadamente 700 m<sup>2</sup> en la que se distribuyeron los espacios utilizando el módulo de elevadores como eje central para aprovechar al máximo su ubicación al centro del espacio.

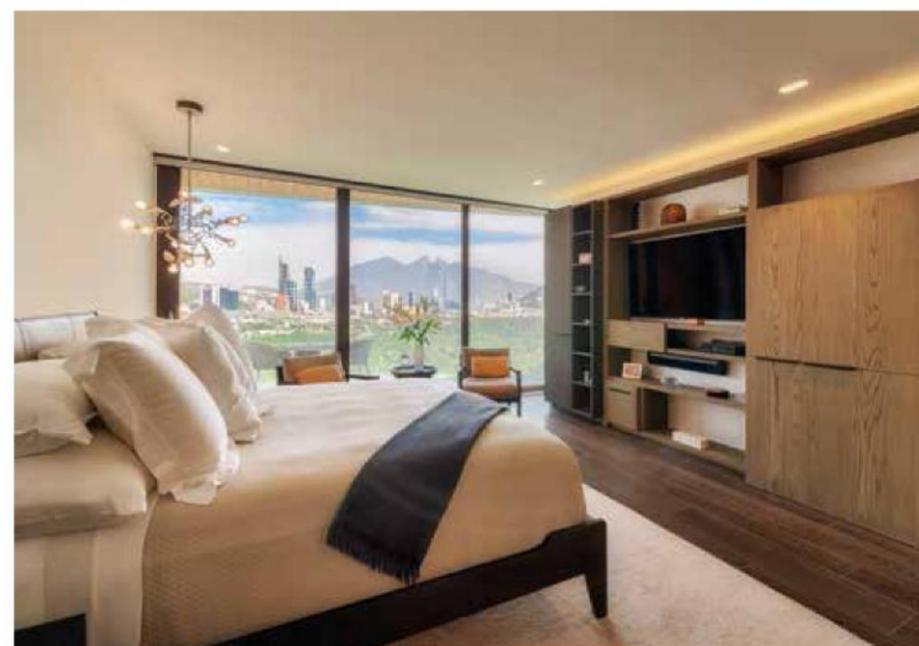
En las áreas públicas el objetivo fue la flexibilidad y para cumplirlo se instalaron una serie de muros corredizos para aislar o unificar los espacios de acuerdo con las actividades y darles versatilidad a todas las áreas formadas por sala, comedor, biblioteca y tres recamaras. El vestíbulo de elevadores tiene dos muros forrados con madera los cuales esconden las puertas de acceso a las diferentes áreas del departamento y un muro en granito gris a juego con el piso.

En la sala principal nos recibe un bar con un mueble a media altura que da privacidad al área

del comedor; el muro principal tiene una cava y una ventana que se integran con un acabado de fierro. La cocina cuenta con dos áreas, una para la operación diaria y otra que se puede incorporar al comedor en ciertos eventos por medio de un muro corredizo.

La biblioteca tiene una mesa de trabajo con una privilegiada vista a las montañas que enmarcan a Monterrey. Dependiendo del ambiente que se necesite generar esta área también se puede integrar a la sala principal utilizando otra de las particiones móviles que son el arma secreta del diseño de este versátil departamento.

Las áreas privadas cuentan con un acceso compartido que es un amplio estar familiar, el cual está equipado con todo lo necesario para funcionar como área de trabajo o tareas. Todas las habitaciones cuentan con vestidor y baño privado.



**LÓPEZ DUPLAN ARQUITECTOS**

López Duplan Arquitectos se fundó en el 2008 con el objetivo de crear espacios que comunican con las personas que los habitan y transmiten su estilo de vida. "Cada proyecto es un diálogo en el que no existen barreras entre el interior y el exterior y todos los elementos que les dan forma", apunta su fundadora Claudia López Duplan.

En todos sus proyectos el material más importante es el espacio mismo para el que busca el balance perfecto entre cada una de las áreas, la luz natural y artificial, los colores, las texturas y todo lo necesario para dar como resultado el espacio adecuado para cada uno de sus clientes.

La paleta de color principal la marcan los colores de los acabados que utiliza en su forma más natural. Siempre elige un limitado número de materiales para poder lograr una atmósfera homogénea que permite jugar con una serie de acentos de color que selecciona de acuerdo a cada espacio.

Una característica muy importante de sus proyectos residenciales y comerciales es la atención a todos los detalles que comienza con el diseño de mobiliario especial y concluye con la armonía de todos los espacios.

[www.duplan.com.mx](http://www.duplan.com.mx)